

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ КОМИССИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ

Постановление № 31 от 24 сентября 2020 г.

На основании статьи 55 Закона № 10/2009 о государственном надзоре за общественным здоровьем (Официальный монитор, 2009 г., № 67, ст.183), с последующими изменениями, в результате анализа критериев оценки эпидемиологической ситуации, изложенных в Плане готовности и реагирования на инфекцию коронавируса нового типа (COVID-19) - Версия 2, Национальная чрезвычайная комиссия общественного здоровья

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Разрешается организация и проведение на открытом воздухе выставок, фестивалей и специализированных сельскохозяйственных ярмарок, с соблюдением мер общественного здоровья, предусмотренных в Инструкции о мерах профилактики и контроля инфекции COVID-19, применяемых при организации культурных мероприятий/акций на открытом воздухе, утвержденных Постановлением № 29 от 7 сентября 2020 года Национальной чрезвычайной комиссии общественного здоровья.

2. В Приложение к Постановлению № 26 от 21 августа 2020 года Национальной чрезвычайной комиссии общественного здоровья вносятся следующие изменения:

2.1. По всему тексту текст «не менее 1,5 метра» заменить текстом «не менее 1 метра»;

2.2. Пункт 3.2.2. исключить.

3. Разрешается проведение мероприятий с присутствием зрителей в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры, с соблюдением положений Инструкции о мерах профилактики и контроля инфекции COVID-19, применяемых при организации культурных мероприятий/акций в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры, представленной в Приложении.

4. Постановления Национальной чрезвычайной комиссии общественного здоровья являются обязательными для выполнения центральными и местными органами публичного управления, физическими и юридическими лицами, независимо от сферы деятельности и организационно-правовой формы.

5. Территориальным чрезвычайным комиссиям общественного здоровья обеспечить пересмотр всех утвержденных постановлений/распоряжений и приведение их в соответствие с Постановлениями Национальной чрезвычайной комиссии общественного здоровья Республики Молдова.

6. Рекомендовать представителям средств массовой информации

информировать общественность о необходимости строгого соблюдения мер по предупреждению и контролю инфекции COVID-19.

7. Несоблюдение мер общественного здоровья, изложенных в настоящем постановлении, представляет угрозу для общественного здоровья и будет служить основанием для привлечения к ответственности за правонарушение и/или уголовной ответственности виновных лиц.

8. Настоящее Постановление публикуется на официальной странице Правительства и вступает в силу с момента издания, за исключением пункта 2, который вступает в силу с 28 сентября 2020 года.

**Председатель Комиссии,
Премьер-министр**

Ион КИКУ

**Заместитель председателя Комиссии,
министр здравоохранения, труда и
социальной защиты**

Виорика ДУМБРЭВЯНУ

**Секретарь Комиссии,
Исполняющий обязанности директора
Национального агентства общественного
здоровья**

Василе ГУШТЮК

Инструкция о мерах профилактики и контроля инфекции COVID-19, применяемых при организации культурных мероприятий/акций в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры

I. В целях защиты здоровья населения, а также работающего персонала, для предотвращения заболеваемости и ограничения распространения инфекции COVID-19 устанавливаются обязательные профилактические меры при организации культурных мероприятий/акций в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры. Администрация учреждения, которое организует и координирует каждое мероприятие, несет ответственность за проверку порядка выполнения этих обязательных мер, с целью снижения риска заражения.

1. Организация и проведение мероприятий в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры разрешаются при условии, если будет заполнено не более 50% максимальной вместимости помещения, в котором проводится культурное мероприятие, соблюдая схему расположения занятых мест: по 2 свободных места между ними на каждом ряду и по одному свободному месту на переднем/заднем рядах.

2. В зависимости от развития эпидемиологической ситуации по инфекции COVID-19, с учетом местных особенностей территориальные чрезвычайные комиссии общественного здоровья могут принимать решение об ограничении или закрытии деятельности театральных и/или концертных учреждений в определенном населенном пункте в пределах зоны своей компетенции.

3. Деятельность театрально-концертных учреждений и домов культуры будет возобновлена на основании решения учредителя, только если она будет соответствовать требованиям Инструкции о мерах профилактики и контроля инфекции COVID-19, применяемых при организации культурных мероприятий/акций в помещениях театрально-концертных учреждений и домов культуры».

4. Принятие на себя рисков, которые могут возникнуть в результате участия в мероприятии, оценивается администрацией соответствующего учреждения.

5. Разграничение видимыми полосами для обеспечения заданных маршрутов движения при входе, перемещении по территории и внутри театрально-концертного учреждений и домов культуры и при выходе из учреждения, с соблюдением расстояния между людьми (зритель, персонал и др.) не менее 1,5 метров во время нахождения в учреждениях.

6. Организация потоков людей на входе в место/выходе из места нахождения/билетной кассы при помощи разметки, указывающей установленное расстояние 1,5 метра между людьми.

7. Рекомендуются продавать билеты онлайн и избегать отрывания корешков или прикасания к билетам.

8. Сотрудники/организаторы/публика должны обязательно носить маску на

протяжении всего мероприятия, маска должна закрывать и рот, и нос.

9. Продвижение мер индивидуальной гигиены; неоднократные напоминания о мерах безопасности; частая гигиена рук и избегание прикосновения к лицу негигиеничными руками.

10. Размещение на видном месте письменных объявлений о правилах соблюдения физического расстояния и доступа к разграниченному месту проведения мероприятия.

11. Назначение, по приказу руководителя учреждения, обученного лица, которое будет проводить ежедневную эпидемиологическую сортировку персонала и публики при входе в учреждение. Сортировка включает: анализ состояния здоровья на симптомы COVID-19 и острые респираторные инфекции. Измерение температуры тела у команды организаторов, артистов и публики бесконтактным термометром. Люди, которые отказываются от проверки температуры, не будут допущены к мероприятию. Не разрешается допуск лиц, имеющих симптомы (кашель, чихание, ринорея, лихорадочное состояние, изменение общего состояния), и лиц с температурой $\geq 37,0$ °C.

12. Если сотрудники/организаторы мероприятия контактировали с подозреваемым или подтвержденным случаем заражения COVID-19, они изолируются дома и уведомляют администрацию учреждения и семейного врача.

13. Дезинфекция и очистка помещений и оборудования разрешенными биоцидными продуктами (Национальный реестр биоцидных продуктов, доступен на веб-странице НАОЗ; <https://ansp.md/index.php/registru-national-al-produselor-biodistructive>).

14. Дезинфекция технических средств таким образом, чтобы процедура их очистки и санитарной обработки не влияла на качество и свойства материалов и оборудования.

15. Избегать тесных контактов между артистами и публикой.

16. Запрещено употребление пищевых продуктов и алкогольных напитков во время культурных мероприятий/акций; разрешается использовать только закрытые емкости с жидкостью для индивидуального потребления.

17. Запрещается повторное использование буклетов, брошюр и других информационных материалов в физическом формате.

18. Дезинфекция всех сидений, после и/или перед каждым мероприятием, театрального зала, туалетов, коридоров и мест, доступных для публики.

19. Обеспечение в достаточном количестве профессионально обученным персоналом для уборки.

20. Обеспечение вспомогательным персоналом в целях недопущения скапливания людей во время мероприятия в зале, а также в коридорах.

21. Сцена должна быть достаточно большой, чтобы артистическое представление проходило в безопасных условиях и с соблюдением социальной дистанции.

22. Должны быть предусмотрены отдельные входы и выходы в зал/из зала, где проходит мероприятие, вход публики в зал будет осуществляться начиная с самых дальних рядов от входа и заканчивая ближайшими ко входу рядами. Выход публики по окончании мероприятия будет осуществляться в обратном порядке, начиная с ближайших к выходу мест и заканчивая самыми дальними.

23. Информирование и обучение сотрудников в отношении рисков заражения и распространения вируса, мер защиты и правил соблюдения социальной дистанции и охраны здоровья.

24. Размещение дезинфицирующих растворов у входа в учреждение и у входа в зал для представлений для лиц, участвующих в мероприятии.

25. Сотрудники должны быть обеспечены необходимым защитным снаряжением (маска, перчатки, при необходимости).

26. Работникам должны быть обеспечены условия для частой гигиены рук (водой и мылом или разрешенным дезинфицирующим средством на спиртовой основе), избегать касания лица негигиеничными руками.

27. Обеспечение работоспособности систем вентиляции и их обеззараживание. При использовании кондиционеров ежедневное обеспечение их санации и снабжение бактериальными фильтрами и обеспечение вентиляции с увеличенным притоком воздуха на 50-100%.

28. Дезинфекция туалетов утвержденными биоцидными веществами до и после каждого просмотра/спектакля и/или каждые 4 часа.

29. Постоянное обеспечение чистящими/дезинфицирующими веществами и материалами, необходимыми в учреждении (жидкое мыло, туалетная бумага, одноразовые бумажные полотенца или сушилки для рук, антисептик на 70-процентной спиртовой основе и дозаторы, дезинфицирующие средства для поверхностей и полов, разные швабры для ванной и других помещений, моющие средства для мытья раковин, тряпки).

30. Двор театрально-концертного учреждения и дома культуры необходимо ежедневно подметать и мыть струей воды утром и перед началом спектаклей. Зеленые насаждения должны быть ухожены, трава периодически подстригаться для предотвращения возможных аллергических повреждений дыхательной системы сотрудников и населения.

II. Меры, связанные с артистическими выступлениями:

1. Доступ и выход команд организаторов, рабочих и артистов будут осуществляться через входы, отдельные от входов для зрителей, в разные промежутки времени.

2. Обеспечение регулярной дезинфекции микрофонов, инструментов, наушников и другого оборудования, используемого артистами.

3. Если сцена находится на одном уровне со зрителями, расстояние между артистами и публикой должно быть не менее 3 метров. Если сцена на уровне выше зрителей, минимальная дистанция должна составлять 4 метра.

4. Сцена должна иметь разметку, чтобы облегчить поддержание дистанции между артистами.

5. Во время репетиций и прогонов должны соблюдаться все меры профилактики.

6. Макияж и прическа выполняются с соблюдением общих правил: соблюдение физического расстояния, ограничение тесного физического контакта, дезинфекция рук и дезинфекция поверхностей до и после сеанса макияжа/парикмахера, обязательное ношение маски, которая должна закрывать рот и нос, всеми, кто участвует в процессе, маска должна меняться каждые 2-3 часа.

7. Помощь при экипировке/одевании должна быть минимальной.

8. Раздевалки должны дезинфицироваться и проветриваться по мере необходимости.

9. Присутствие на сцене, на репетициях и т.д. лиц, находящихся в группе риска (лиц старше 65 лет и/или с сопутствующими хроническими заболеваниями), должно быть ограничено.

10. Продолжительность культурного мероприятия не должна превышать 120 минут, а необходимое проветривание/вентиляция зала осуществляются как до, так и после мероприятия.